

swissair 

مبدأتائج الرحلات لصيف ١٩٨٧
ابتداء من ٢٩ آذار لغاية ٢٤ تشرين الأول.

أسبوعياً خمس رحلات من لارنكا إلى سويسرا.
رحلات من دمشق إلى سويسرا.
مع اتصال مباشر بالمدن الرئيسية في أوروبا
وأفريقيا وأمريكا.

الطيران السويسري

الخطوط الجوية السويسرية - جنيف - ٢٠٠٥٥٠
العملاء - تلفون: ٣٤٨٨٥٧ - ٣٤٧٧٨٥

لكن كثيرون يهتربون او يخافون
من المؤتمر الوطني. اما لانهم
تمنوا ان طبخة الحل لم تنضج
بعد محليا واقليميا ودوليا واما
لان المؤتمر سيجاوز الحسابات
الصغيرة ويقود الى حل يخفف عن
الحل الذي يريد كل طرف على
قياسه ولا احد يعرف كيف
يستطيع الخائفون من المؤتمر
الوطني ان يبنيوا اسلمه على المؤتمر
الدولي وان يظفوا انه اقرب
واسهل

■ **المفتي خالد حم السليح الجزائري** ■ (اسماعيل حمدان)

معته في الثورات،
معته في هذه الثورات،
العقلانية غير ظن اليوم الاحتجاج
الاسوعي لبقاء الاسلامي في الدقوى
لنحج في الاوضاع. في جدول اعماله
الاجتهاد الاسلامي في بيروت العربية
والاحتجاج الفلسطينية بدق اطلاق
الادب داخل الدقوى اعماله واستنكاف
حركة الملاحمة في مطار بيروت الدولي
والهـ.

■ الدكتور جججج مترئسا مجلس قيادة القوات اللبنيانية ■ (يشترى الشاي)
عقد مجلس قيادة القوات اللبنيانية اجتماعه الاسبوعي بعد ظهر امس.
برئاسة قائد القوات، الدكتور سمير ججججج وحضور الاعضاء. وتطرق
المجتعون خلاله الى المواضيع السياسية والاجتماعية والمستجدات الامنية
الراهنة، من دون ان يصدر عنهم أي بيان.

ونقد وزير الاعلام السيد جوزف سكالي جميع الشخصيات والسؤولين تكافى الامور الخاصة والخلفيات ووضع البعض فوق الجميع والافرار لبعض السياسيين المشركواكاديفي استمرار بعض الافواق يتغير غاي الحكومه . وكان الوزير سكالي زار عند الحفيلة عشرة والعشرين قبل ظهر اسس الوزير بنيه بري وقال بعد اللقاء :

الانصالات مستمرة لتحريك الجهد والحاصل والتفتت رئيس مجلس النواب اسس وزيت معاليه وحدثنا في الموضوع السوفيتي عن كل العلوق ان يستمر الجهد من اجله . ومنه اني اتراج الى الوراء . ونحن نشاهد الشخصيات الطبية التي لديها ضمير حي ووضعي تحت معالي الوزير وجميع الاخوة السؤولين ان يتقاسموا الامور الخاصة والخلفيات ويضعوا وضع لبنان فوق الجميع . ونرى بعض السياسيين المشركين بين الجنحين المسلم والمسيحي وتخلص من عقدة الخوف وعقدة الخبين وتتفق على الاقل وضع السياسة للبنانيين . اللبناني . سبق قلعت ان املانا فمرة ذهيبه والاشوة السوربون سياسعدنا في خصوصنا انهم ليطرأ لبق في صلة وصل وخير . وعلينا الاستفادة من ذلك . وهذا ما نريده ان الحال اللبناني . والانتدابية سبب غلاء الدولار .

المخلفات البليّنة - السوربة مستمرة ولكن يبطئ حتى الوصول
الوقف اللبني - اللبني. هذا الكلام قلنا أخيراً على أساس كتاب
الحسين السوري الصيد عبد الجليل جداً الذي أبدى التسامح
أما نحن سورياء على تجاه هذه المخلفات وأن طافت، لن فيها
نرى لبناً ولبناً واللبنين من الدامة التي يعرضونها هنا أكثر من
في سواها. كما شدّ الجرس خدام لن سوريا أن تترك مكان أي
في لبني في لمخلفات الجرسه حاد، وكما ستكون المساء
للمعين والوسطيين الأطراف اللبنيّة تقارب وجهات التفكير في ما
هو ساء الفخرف السلبية التي يمكن أن تؤثر على مجرى
الحملات، والتي، بالواقع، قد يستفيد منها المصنعون من التوصل
أي اتفاق لبني - لبني - محلياً واقتصادياً ودولياً.

في هذا الإطار، تحدث كان رئيس المجلس الوطني السيد جعفر الحسيني حيث كان على الحضور بين بيروت ودمشق وأثارة لا بدول عنها ما تغيرت الأوضاع واستمر الحركات، وأصبحت من الدول والمسلحات ما أصبحت قتالة جميع اللبنانيين إلا أربعة من بعض المتمردين والمكشكين بالقرى في لبنان، وأولو قرية، أن الدولة فتاعة ذلك بأن كل الأمانة يمكن إلا أن يمس غيرهم. وهذا الكلام لا يخلو من - يقول الرئيس الحسيني: إن ان الدول الكبرى على قتالة هذه الموضوع وأخذ ان الحسيني - من ذلك من قتالة تلك الدول في لبنان.

ووصف الرئيس الحسيني محاولا تبسيط الأمور لنخبة ما

أن القضيتين الأبرز في المحادثات اللبنانية - السورية هما القضية السياسية والمشاركة، فالأولى هي مرض لا يمكن معالجته واحدة، بل على العكس، فهذا المرض المتاصل في نقوس اللبنانيين

على مدى عشرات السنين لا يمكن إزالته بمشحطة قلم، وهذا المرض يحتاج إلى معالجة فائقة والقاذور يتم علاجه. ولكن المهم في هذه الزاوية بعلاجات هذا الاتصال على الحيد. وعندما يتفق اللانثانيون على مدلوله محددة في مجال القضايا العجوبة، فعندما فقط نرى دنانا فعلا بنك المؤسسات وليس الأشخاص، وهذا ما نلاحظ فيه، أي أننا يجب أن ننبني لبنان على نظام المؤسسات ونقوي ونديم هذا التوجه إلى أبعد الحدود.

أما بالنسبة إلى موضوع المشاركة فإن رئيس سبى الواب يرى أن هذه الثقة ببلديات هي حتمية، إلى درجة أن سبى الواب يرى أن الكثر أن يرى الإنسان صورة لبنان المستقبلية عاشقة إلى مفهوم الرئيس الحسيني أنه لا يمكن إلا أن الجلب النيلي مشارة إجماعية تشمل جميع الطوائف والأحزاب والقوى فهذا الجلب يجب أن يكون منطقيا في مجلس الوزراء أيضا، والمشاركة في الحكومة مشارة الكثرة ومن دونها تصبح المشاركة مشارة إلى منكم، ومشارة الكثرة في مجلس الوزراء لا تقتضي شيئا من صلايات رئيس الجمهورية أو تمس ببلقانون تتخذها تصبح الكثرة برأي الرئيس الحسيني متجهة إلى بناء وطن المجمع. عندها فقط نزل هذا الهاشم.

ويشدد الرئيس الحسيني على دور المجلس التلويبي في المحادثات الكوليتية - السورية والتفانج القريبة عليها، معتبرا ان المجلس ليس وسيطا بين طرفي نزاع او مقرب لوجهات النظر فقط بل هو معني مباشرة بالازمة الكوليتية ويكفي التوصل الى حل يرضي جميع اللطانيين.

ويضيف الرئيس الحسيني، من هنا كان التحرك الذي يقوم به المجلس على أكثر من صعيد، وفي أكثر من اتجاه، ليس للاطلاع على وجهات النظر لدى الاطراف المعنية، لكن لأن الموضوع الوفاقي

يعني مسؤولية المشرع والمجلس سياحة دوره الطبيعي ويتحمل مسؤوليته الوطنية والتاريخية. بالطبع، الى جانب الفاعليات والقوى الموجودة على الساحة اللبنانية من اجل الخروج من الازمة - المحنة، التي تكاد تعصف بالجميع لو لم يتم ذكراها يتحمل كل القيادات مسؤولياتها الوطنية.

وتلقى على رأس الرئيس الحسيني في مجالس أدن عن خطة بيروت الكبرى الذي كان العمل يجري بشكل فعال ودؤوب ومن خلال التماس بمعية عن الإصواء لنجاح هذه الخطة وتحقيقها. فتمثلت هذه الخطة بقرار الرئيس الحسيني بإصدار آل د كبر. عن بلورة هذه الخطة الأفكار السياسية اللبنانية ومبادئ المصالحة اللبنانية - السورية، بالإضافة طرعا إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية - لن من خلال الماكورة تسعيد الشريط الساحلي بجمع المزارع وتمكنها بقتالي من جبهة الضمائر والناس. بفشل العمل في عادي الخطة العامة، وببيلة الكبرى في حال نجاح خطتها الأمية. كان متطلبا لك لبنان لن العاصمة تبلي في الحال الخلق الأمية والاقتصادية وسامسها.

وتقول مصادر الوزير نبيه بري في المجال نفسه، ان رئيس حركة اهل، عرض أكثر من مرة أخرى على قيادة الجيش ومثل داخل العقيد سمعون فسيحس طريق الشراخ - الطويلة وغير معبر للسويدي. وان الاجتماعات مستمرة بين الامم وكلها حتى الان لم تقوّل ان وتخرج لموسلة. وان هذا الامر ممكن تنفيذ من الجهة الغربية للعاصمة، خصوصا بعد دخول القوات السورية إليها، الا ان هذه القضية مرتبطة بالوضع في المنطقة الشرقية ومدى الذوق السياسي هناك على تحقيق هذا الخطوة.

نور الجمال

نور الجمال

● تساءلت جهات أمنية عن سبب استبعاد ضابط كبير في قوى الامن الداخلي من المشاركة في ائتلاف زراعة الخشخاش في البقاع.

❶ ذكرت مصادر دبلوماسية ان امين عام وزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك ليس معتكفا، بل هو في اجازة نقاهة، يمضيها خارج بيروت.

● توقعت مراجع حكومية ان تصدر في الشهر المقبل عدة مراسيم تتناول تعيين ما لا يقل عن اربعة محافظين.

عَرْضاً مضمون الورقة الاخيرة للحكم
الحسيني: وجهات نظرنا كانت منفقة
شمعون: نشكر المبادرة السورية والكلمة للبنان

حذر وزير الموارد المائية والكهربائية
والعدل والنهوض والعدل الحامي تبه
يري من الشعب على حسب الوقت، منها
إلى أن يوم الانتخابات الرئيسية لا
يحمل الحل على الإطلاق، معتبرا أن
الانتخابات الرئيسية ليست لها بعد
ذاتها بل نتيجة لحل ينتظره
الليبيين.

وقال: لا يعتقد أحد أن انتقال
الرئاسة من شخص لآخر بعيد الأمد
المقطعة، بل إن أحد أن الانتقال بعد
ذاته قد لا يحصل والانتخابات قد لا
تجري إلا أن تسبق حل سياسي مبني
على وحدة ليبيا، وإلغاء نظام

بالحرمان في حاضره . والملك الذي
يعتبرون بالواقع ان صميمه
يقع في اقل الناس الاول الذين
من الطائفة السليسية التي نخرت
الجموع الليباني .
ما الذي انشأه المتعلق باللق ، فهو
سريع في خيرات الاسرائيل . ومعظم
اسرائيل من غير انباني ومنع عليه
وسمائه . إضافة لكونه في شبه
العام . لذلك لم يكن التوفيق .

انتهاء حرب الخليج ..
للعناسبه الذكرى الثالثة عشرة
لانقلاب حركة امل - اقيم حفل
استقبال للسفراء العرب والاجانب
ورؤساء البعثات الدبلوماسية
والمنظمات الدولية العاملة في لبنان .
في بدء الحفل، القى مسؤول
العلاقات الخارجية في الحركة الدكتور
حسن يوسف كلمة تحدث فيها عن

■ الرئيس شامعون يتحدث الى الصحافيين (محمود الطويل)

■ الرئيس الحسيني وشمعون

وقد حاولت القادة الثورية، وجماعة متعددة، وصراحتا تقريبا أصالة الوضع عينا. مع ما علق بالقانون والحرمان، وبند الشروع في المبدأين في الخارج، محاولا إيجاد سبل للتصالح مع الحق المجهو، فقامت عدة تحركات شعبية وعسكرة بين العام ١٩٤٣ والعام ١٩٧٥، مع زلزال في دومايتها حتى الآن. وقد حاولت الشققة سوية، وبعدم الانتماء العربية والألمانية والألمانية المؤازرة لبنان في سبيل الوصول حل. وقد وضعت في بعض الأحيان على ما كان يشبهه، كما حصل أن حدث الأمر الرابع العربي عام ١٩٧٦. من خلال الرغبة، وعدم الرغبة في الإصلاح، سعيان ما كان ينقص الوضع الأمني، فبريد، وببورها، لم تستطع كل القوى المشيوية والمرتبطة، على أن تكون القادة المشيوية القويوة إزاء هؤلاء، شيية ل النظام أو متقارب معه. وليس هذا التفسير مطلوبا بوجهة طائفة أخرى أو فئة معينة، بل بالمظهر العام، أو عادة الاعتناء للبنان الموجود، هو أوسع الاعتناء للبنان في لبنان حاليا. وإذا كان مجيء القوات السوفيتية إلى سوريا قد أعاذ شبهة (التيقية) عن الصلحة،

ظروف انطلاقة الحركة وعلى عهد المصلح التي تلت من أجلها، معاشدة التدخل لوقف الممارسات الإسرائيلية، مؤكداً اصراع «امل» على معالجة التقسيم وعلى العمل لتحقيق الوحدة والتحرير.

كلمة بري

ثم إلى الوزير بري الكلمة التالية: اصحاب الدولة، والمعالي، السادة السعداء والسراء

السادة معالي المفوضات الدولية بتاريخ ١٧ آذار ١٩٦٤، ما تكتن

انطلاقة حركة المحرومين - حركة «امل» - انطلاقة تنظيم جديد، وحزب سياسي يضاف إلى لأحة الأحزاب الموجودة.

لما كنت أبدأنا بانطلاق وطن جديد، يولد من عنادات مئات الآلاف، بل الملايين من المواطنين، القراء في ديارهم، المحرومين في أرضهم.

وهذا الوطن الجديد، رسمه الحبيب امل وحاضرهيا لامحاة ان يولد، يوحى به بقية القوي الوطنية والإسلامية، المؤمنة بضرورة أسقط النظام الطائفي، المتخلف حتىما يحكم ضرورة البقاء على اسرائيل.

وقد لخص، الإمام المؤسس والقائد موسى الصدر، الوجهة الحركية بوليه أنها حركة أولئك الذين يحسون

هل تتوقعون انعقاد الجولان الحادية عشرة للمحادثات اللبنانية السورية؟
 على كل حال إذا كان هناك من مصادق
 محادثات لبنانية - سورية أو لا فيجبنا
 أن نبقى اللبنانيون ولأجل المسائل التي
 يتناقل اللبنانيون، لهذا السبب تشكك
 المبادرة السورية للتوصل إلى حل يفتقر
 إلى اللبنيانين، أما في الحقيقة فالحكم
 الأول والأخير للبنانيين أنفسهم.
 هل تشارك البحث في موضوع
 المظفر؟
 لا اعتبر موضوع المظفر أساسيا
 فيقضية إلى بقية المواضيع التي
 يتعاملها. موضوع المظفر بسيط جدا
 سيجي أو لن ياتي بعيدا عن أي اعتبار
 سياسي أو في أي تشيخ. إذا كان هناك
 بيروت الذي وصلها وأمينها والأوساط
 التي يؤمن على نحو يبراه على (الوزير
 فلا بأس ولا افتراض حالات أو غير حالات) أن
 موقفا أن يستعمل بحيث يكون
 أعتقدنا استعمل ما أخر.
 بسيطة جدا وهي عملية ولا تتطلب أي
 تشيخ من أي فريق.
 ما هو تفسيركم للموتير الإقليمي
 والذائف التي تستلظت أسس الأمن
 على المنطقة الشريفة؟
 لقد سالت اليوم عن ذلك وهذا
 (التيعة) على الصفحة ١١

الليثيين ويوافقون مع عليها .

● الرئيس كرامي مارا على القبول بمبدأ توحيد الجمهورية

جلسات مجلس الوزراء قبل هذا يوزي

إلى حلحلة الأوضاع؛

● علينا دس أوراق العمل وإذا

كانت مقبولة أو لا ، فلذا قلت غير

مقبولة من جميع الليثيين يمكن أن

تحصل اقتراحات لتعديل بعض البنود

حتى تصبح مقبولة .

● يقول الرئيس كرامي أن لا أمل من

المصلحات ويدعو إلى الراسمير الجواند

أما رأيكم؟

الراسمير الجواند يدل من انشقاق

مجلس الوزراء . في الواقع هي تصاح

للأزباج بعض القضايا الأساسية . أما

المسائل البديعة في الضروية أن

يجمع مجلس الوزراء على كل شيء

فيها . لا غنى عنه خلافا لراي دولة

الرئيس كرامي . علينا أن نعود إلى

الاجتماع مع مجلس الوزراء وأن نعمل

على حل الصعوبات التي يرفعها مجلس

الوزراء اللبناني .

● دعوت إلى الرئيس الحصري

بالتفاني قبل هذا يمكن أن الإلحاح


التي دارت بينكم توافقت عليها .

● كما تتفق على الوساطة التي

سودا في كل اتفاق مع الليثيين . أن

مسمى دولة الرئيس الحصري مشكوك

ساعدونا على اطلاق سراح اساتذتنا المخطوفين
HELP US to secure the RELEASE of our four kidnapped PROFESSORS
 اصرفاء كلية بيروت الجامعية
 FRIENDS OF RUIC



ALSTHOM

Circuit - breakers (from 16 Amps. to 2500 Amps.)

Made in FRANCE

UNELEC

02101 ST-QUENTIN CEDEX - FRANCE
route de Guise B.P. 26

Standard	32		63		100		125		160		250		400		630		800		1250	
	type	DE 32	D 32	D 63	DE 100	D 100	D 125	D 160	D 250	D 400	D 630	D 800	D 1250							
rated current at 40 °C	32 (20 °C)		38 (20 °C)		63 (20 °C)		100		100		125		160		250		400		630	
breaking	4,5		4,5		20		18 (ratings ≥ 32 A)		100		100		125		160		250		400	
capacity P1	4,5		10		10		10 (ratings ≥ 20 A)		22		22		25 (12 for rat. 18 A)		30		35		40	
BS 4752	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
IEC 157-1	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—	
—	—																			

رحلة مع الذاكرة في عالم بيروت الماضي معروف سعاد نسف محلات أوروذدي بالك واعنقل قائد الدرك عند ما حضر لتوقيفه



الحاج عثمان الحبل

كتب خالد اللحام:

في رحلتنا عبر ذاكرة بيروت، قلبنا ونقلب الكثير من الصفحات التي طويها يد الأيام والزمن الذي لم يرحم هذه الحروس القابعة تحتل عند ساحل المتوسط عذبة الشمس بعد كل غياب والحالة بالشروق عند كل اصيل.

من خلال الصفحات التي غشي حروفها الغبار، نحاول العبور الى شاطئ الماضي السعيد حيثنا عن قيس من سرور يكشع ظلمة الواقع الراهن ...



محمد شمل

هذه المدينة كانت اما للقوانين ومقرا لمدرسة الحقوق، في العصر الروماني، وميناء امنا لكل السفن الهاربة من العواصف، ومع ان العواصف أصبحت بين الجنات فان بيروت لا وان تياس لانها تترك ان هذا الزمن لن يدوم، ولا بد ان تهدأ العواصف النائرة، ويعود الهدوء للامواج الصاعدة عند صخور شواطئها ولا يبقى من هذا الغضب وهذه الامواج الصاخبة الا الزبد يلقيه البحر فوق الرمال فتبتله الأيام ويضيع بين حبات الرمال.

لهذا قصيدة لابننا الذي اسمه جوهرا، فنظر اليها وان ابنها لم قل استعد.

وبزعمها وضعت ملك ان الاسم مسندك من وابت مسندك التند...

زعمات بيروت ومشاكلها

وانكر حظة دار الائتلاف الإسلامية، وكان بها مسرح كبير تحول اليوم الى الاربعينات، كانت الانتخبات قد ولدت صراعات وخلافات، وضرب سكاكين في بيروت بين اهلها وبين ضيوفها، وتصفوا في اقلعت متفهمة الخدعة، التي انشئت عن الكشاكش المسلم حلة بمناصرة الذكرى السنوية لتأسيسها بخسور رئيسها جميل المكوي وحضور زعمات وقبائل بيروت انكر منهم الرئيس المكوي، عبد الله الباني، الحاج حسين الموي، صلب سلام وغيرهم، وكنت الاحداث التي جرت بين الخاضعين لا زالت في الابل، وكل زعيم او مرشح قد حضر ومعه بعض مؤيديه، فقام الاستلام محمد شمل والذي قصده خشيما منها ان يلقه هؤلاء الانصار والمؤيدين، لكن الليلة مرت بسلام، وتقول القصيدة التي وجهها للقلد جميل المكوي:

لم تتخذ عهدي الشباب مطية فصل الاخس كما هم الزعماء

لتس الزعماء نضت حمرمات في سوسن عنت به الاصواء ففعل هدام لبيبي مجده ما فوق صرح بسه الانسلاء

علوا الضمير فاستراح خليم ان الضمير عن اللذيل يلاء

ان لم يلم، جند البلاد، ينالوه انا منك يا مجد البلاد براء

الفرض الاله في الطقس اللائتي محاضرة في ليتورجيا الكسليك



الاب جان سليمان

الكسليك: الانوار: في اطار سلسلة المحاضرات الليتورجية التي ينظمها معهد الليتورجيا في جامعة الروح القدس - الكسليك، التي اقامها الاب جان سليمان، محاضرة في ليتورجيا الكسليك، يوم الجمعة ١٠ نيسان ١٩٨٧، في الساعة ٨:٠٠ مساءً، في الكنيسة الكسليك.

الاب يوحنا تاليت، مدير المعهد، قدم للمحاضرة بكلمة تحدث فيها عن الطقس اللائتي وقال:

رحلتنا الليتورجية تحط رحالها اليوم، في روما، المدينة الخالدة، بعد ان قضينا الاسابيع القليلة، ظلال مدينة الله، انطكية. وهنا نراجع الى القول بان معهد الليتورجيا الذي يستضيف نخبة من المحاضرين يسلمون الاضواء على التقاليد الليتورجية للشرق، الانطكية والاسكندرية، يهيم ايضا ان يتعرف الجمهور الكريم على التقاليد اللائتي، العريق الذي يحتل، ضمن بواصنا، منزلة خاصة وثيقة، واذا كنا ننادي بضرورة العودة المستمرة الى الاصالة الشرقية والمروية، فلماذا نترام واكتشفنا الذات وحفظنا لويده، بيد ان هذا الامر لا يشكل في اي حال، موقفا سلبي او معاديا، مغليرا او محتقرا، بل بقية الى الطقس اللائتي، وكيف يكون هذا، ونحن واعون تمام الوعي غني هذا الطقس وتاريخه المجد وسعة انتشاره واحتفال نائب السيد المسيح به؟

الطقس اللائتي الحالي تخلص فاضح مرادفا للطقس الروماني، وذلك لاسباب عدة اهمها قيام الليتورجية والامبراطورية في روما، رغم وجود روافد له اصبحت كطائش الفوقي والاسباني والسلي والملاي.

وتحدث الاب تاليت عن تطور الطقس الروماني فقال: ان اللغة اليونانية التي استعملها الطقس الروماني في القرن الثالث، فلم تنم عن الحذر، تدريجيا، بتجاه اللائتي، بدءا بقرن الرابع، وهذا تتطور في مرحلة اول (حتى القرن السادس) من الابداع والخلق والازدياد، توجهها اليها غريغوريوس الكبير، في مرحلة ثانية (من القرن السابع حتى الحادي عشر) انصفت بتناغم العناصر الرومانية واللائتي، وبفقدان العنصر الرهباني، وبطغيان النزعة الفرعية على حساب الاصالة الجماعية، مع ما يستتبع ذلك من عبادة خارجة عن الليتورجيا، واعطاء دور هام للمؤمن في الاحتفال الطقسي.

اما المرحلة الثالثة (من القرن الثاني عشر حتى التاسع عشر)، التي فيها تم انعقاد المجمع التريدينسي (١٥٦٣ - ١٥٦٥)، فقد عطلت، وربما بخرقة متعمدة، الحركة البريستلنتينية، على تحجر الليتورجيا وتوقفها في علم الروبريكات الجامدة.

ومع اواخر القرن التاسع عشر - المرحلة الرابعة - ظهرت بوادر نهضة ليونجوية في الطقس اللائتي، انطلاقا من دير سولام البندكتي وبنيته دون غارنجه، ولقد تطور هذا الاصلاح الى درجة خلق منها مائلا للانكشاف الليتورجية الحديثة التي تتبادا واعلمنا المجمع الفاتيكاني الثاني، انما المرحلة الخامسة التي في هذا المجمع، فاصبح اصدار حكم عليها، اذ كثر فيها المحاولات مع تطرف احيانا، ولم تتوصل كلها الى نوع من

التوجيه التربوي مشكلة وحلول محاضرة للخوري في القرعون



الدكتور ثوما الخوري والي جانبه الدكتور حجار

القرعون - الانوار:

ب دعوة من «مستدى العروبة اللبنانية» في بلدة القرعون - البقاع الغربي، التي اقام الدكتور ثوما الخوري محاضرة بعنوان «التوجيه التربوي: مشكلة وحلول»، بحضور الدكتور ميشال غريب، الدكتور قسي جندر، الشيخ قاسم الغراوي، الدكتور رياض القرعوي، وعدد من الملقين والطلبة الجامعيين.

قدم الدكتور جورج حجار المحاضر بكلمة تحدث فيها عن التربية والوعي والانتماء، وحشد الدور الذي تلعبه الثقافة في تنشئة الاجيال، ودعا الى النهوض والثورة لتحقيق الانسانية اللبنانية العربية المتحررة.

والقي الدكتور ثوما الخوري محاضرته فقال: مشكلة التوجيه التربوي هي ام المشكلة، فهي في صميمها، مشكلة الحضارة الحديثة والتوجيه يعني محاولة الوقوف على احسن الطرق التي يمكن ان تمنح القوي الكافية في كل تخصصية الى اقصى درجات النمو في تطور التكوين ونضج المرء في المكان الصحيح من المجتمع.

التوجيه نوعان: منزلي ومدرسي، اما في المجال الاول فنقول: ان على كل ابوين ان يؤمنا بان معظم ابناءنا سيخاطرون الطريق الخاص بهم في تلك الناحية دون حاجتهم الى بدل جدي خارق للطبيعة، وعليهما ان يعرفا بانهم ليس باستقلالية اي منهما ان يخلق اعداء متعمدا ابنا مصوبا في قلب او ابنا متميزا، ان ذلك يمثل في حركة المجتمع نفسه، فليس الطفل قطعة من الطين في يد نحات، انه كائن حي، يعيش الان التجارب ويمر بمخلفات الموقف، وعملية اكرام الابن على انتاج بيوت متورنا، تحسسا من ابناء بيروت في شكل امهم، وبمخاطر ما يجري في فلسطين، يومها قام المرحوم معروف سعد بنسب محلات اوروذدي بك في بيروت، وكانت لبيودي ثم انتقل الى صيدا فوقع الدرك في الحراك باعتقاله، فاشتكى الزعيم معروف سعد، وبعض احرار صيدا منهم وسطيومهم شقيق الشيخ عن حلق الذي نسبت اسمه وبكر، «ابو مصطفى» الى حبس عبد الله المكوي، يذرا، ان ذلك يمثل في حلق جوق الانتداب، عندما انتقل معروف سعد رحمه الله الى فلسطين وقفل الاحتلال اليهودي وعاد جريحا في يد، فقتل الرئيس رياض الصلح، وكان يعلم ان الانتداب سيعتقل الزعيم معروف، فقاد الانتداب واصر على انهم اذا اردوا اعتقاله، فيجب ان يحاكم ويؤمرا ثم تخلص سلحته فورا، بحيث تكون المحاكمة صورية، حفاظا على هيبة الانتداب ومعا لتفجير الوضع، وهكذا حصل، فلفظنا الزعيم معروف سعد بمظاهرة الى العدالة حيث جرت هذه المحاكمة الصورية ثم عدا به بمظاهرة الى منزل المرحوم عارف الحبل، وهناك اجتمعت الوفود والقي الاستاذ محمد شمل، وكان رجل الكلمة في هذا مناسبات وطنية، قصيدة طويلة اذكر من ايها:

جمعية الاغاثة انجزت توزيع مساعدا الملك فهد

اعلنت الجمعية اللبنانية للاغاثة عن انجاز توزيع المساعدات التي ارسلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى اللبنانيين والتي اشرفت الجمعية على توزيعها قبل شهرين. ووضحت الجمعية ان المساعدات شملت ٥٠ ألف عائلة في المنطقة الشرقية وتوزع على محافظة بيروت واقضية المتن وبعيدا وكسروان وجبل اضافة الى مراكز تجمعات المهجرين و ٨٢ دار ايتام وماوى عزة ومؤسسات خيرية وانسانية وروحية، وقلت الجمعية في بيانها ان كل الحاصل الغذائية على مختلف الانواع سلمت الى المستفيدين منها بشرف المسؤولين عن الاجهزة الادارية في محافظتي بيروت وجبل لبنان والمسؤولين عن البائتم والجمعيات الخيرية والمطابخ والكهنة وممثلات الفاعليات، ووضحت الجمعية انها كانت برقيات وبيانات تشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد على مبادرته تجاه اللبنانيين من مختلف الطوائف وترفع الى مرجعها الاعلى تباعا.

وشكرت الجمعية صيدا المبادرة بجميع الذين تعاونوا من اجل انجاز عمليات التوزيع على المستفيدين بقة ومسؤولية.

وفي ما يلي اسماء الجمعيات والمؤسسات والمنظمات الانسانية التي سلمت مساعدة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد:

مؤسسة بيت العناية الفلن، بسكنا، عين عار، مؤسسة الاب روبن لسون عجلتون، امل سن الفيل، والخدمة الاجتماعية لسلامة الطفولة عيظورة مؤسسة مار يوحنا المصدا، حراش، راهبات سيدة العونة الدائنة كاريبيان، مار مازيل القرن المرادية، مريم عيش المصاير جيل، مركز مار سمعان وادي القرن، مؤسسة النوصية الاجتماعية المروج مدرسة بون بوسكو الخليلية بسكنا، جمعية الراهبات راهبة الاحسان - الاشرفية، دار العزة للروم الارثوذكس المتع مار فرنسيس عزيز، مدرسة سيدة ميوفق، سيدة الناصرة كسروان، مؤسسة مار يوسف صهر الصوان، مؤسسة القرباني الشرفه كسروان، مريم وماري سيدة لبنان كسروان، مدرسة راهبات الصليب برمان دير ام الله عجلتون، مؤسسة فضاء لبنان الاجتماعية عين ورق، دير حياق (جيل)، راهبات القبين الاقسين بيت شاي، مريم ومدرسة سيدة الودية، الانطونيات عشقوت، بيت سيدة الفرح كرا، مستشفى دار الرحمة عين سعدة، قرية الاطفال بصراف وسن الفيل وسبيطة، مدرسة سيدة الرب، الراعي الصالح في عين عار وعين سعدة (البقية على الصفحة ١١)

الاصحاح

مجلة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

- حوار اقتصادي وسياسي مع المياس سابي في لندن: سوريا لا تريد علاقات مميزة مع لبنان!
- التفسير الاسرائيلي للمؤتمر الدولي بصادرة للتاريخ العربي
- هجوم متعدد الجنسيات على معنويات الجيش الليبي
- الوساطة الجزائرية تهدء الرياح التشادية!
- عصر جديد في الاتحاد السوفياتي
- غور باتشيف يتودد بلاده الى القرن الحادي والعشرين
- «الصيد» تواصل نشر تقرير «لجنة تاور»
- الجهود مستمرة لتجليس الاقتصاد اللبناني
- تعويم المعز بالتعقيب عن ضرائب جديدة

صباح كل اربعاء في البقاع وفي الكسليك

من اكبر دور النشر في الشرق الأوسط - تأسست سنة ١٩٤٣

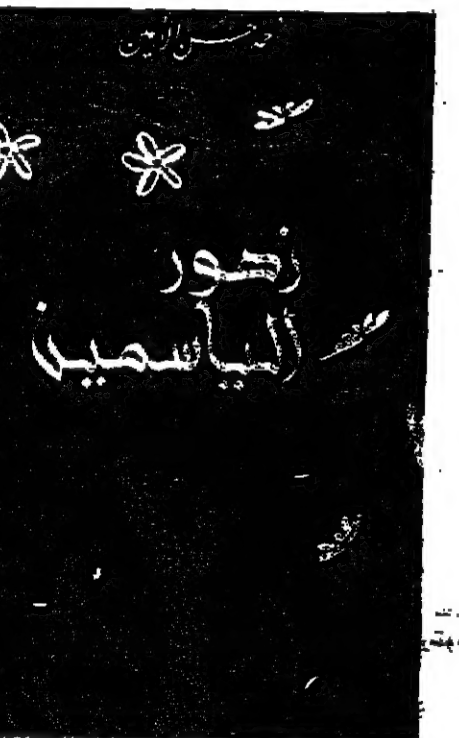
سلاوي طاعنه طوق في الكسليك الطبيعة لوحة عادية ومضيئة



بيت لبناني من أعمال طوق
طوق تريد ان تكون في عدد من لوحاتها شيئا اخر من مجرد نقل منظر طبيعي، ان هناك منظر طبيعي تحتل اسماء تنطوي على ما هو ابعد من ماهيتها الجردية. من هذه الاسماء: حلم، وحدة، تحقيق... ويأتي اللق اللوحة وخلفيتها ليبرز هذا الاعتقاد. سلاوي طاعنه طوق ليست، في معرضها هذا، راسمة طبيعة او ثقافة منظر فضاء. انها تتجاوز هذا الاطار لتتحدث عن انفسها، خاصة اذا جاز القول، حيث يتحول للنظر الطبيعي الى مطلق فضاء، نحو ما هو ابعد منه.

وديع سعاده

٣ مجموعات لاحمد حسن الامين زهو ياسمين « من قصة النسيان »



صدر للشاعر العامل احمد حسن الامين مجموعة شعرية جديدة بعنوان زهور ياسمين، بعد مجموعته صور، في جزئها الاول والثاني. ومن زهور ياسمين، مجموعة قصص قصيرة كلاسيكية تحتل ٤٢ قصيدة، هي: رحيل، فراق، صبا، ديوان، صفاة الناس، عودة السنون، فرح الحجل، الجبل، الى ابي محمود، ذي السماء، خبير ابي العلم، علس بيتي، وراق، الشيخ واللبل، الشاي، ارض الشوك، بحيرة شاعر، ابي الشهور، اعينكم، دامة، انت والشمس، الحبيب المرحوب، غني جفاة الخلال، يا نجمة الصبح، يا الهي، يا ربي، يا المنتظر، الشيب، الهم، الهم، بيم، عودة، صبيحة، لست فيها ذا قرار او خيل يا تلح، اللبل المسجون، ام اليتيم، وعلى الرب، الشاعر في مطلع المجموعة بخلاصة عن شعره يقول: ديوان شعري سيقبض فيه ديواني للفراسين واشعاري كسلوانتي تبدي لهم صورا عني ملونة زينة ظهرت فيهن تشعشعي ثم يتلوه بنا الى دودج الفراق فيعبر على سقوف الرحيل الحان الهجر والرحيل فقد، طاق وقد علت عيني الوطيد على هجر النسيان... كذا تشعشع في رحيل وفي الشيب، وبنت الراس مشغلة وشيا وخشب لحيد السعي والامل واخذ العجز عزما فيه متقدما ومنه ما عراها الوهن والتسلل بعد هذه اللوحة على شعره يتبدل الشاعر منما فوق للزهر، ومن زهور ياسمين، هي راسة وجسمه، فهو لا يبتغي العيش، ان سلحته مستكة ولا تعجب ماله في اوتها: في كبريا كرامة ما يقني ويصنعي عن الحنية ما عزت مساهلها اذا عري الغيم وجه الشمس فلتحجب لا تلتقي الشمس معنى من معانيها من هذه الحكمة يعبر الشاعر الى شوار الحياه، يغفر من يتوقع الامل طعة: ومن ربيع الوعد شمة ومن سلاف الحكمة شمة، فلتحجب كرامة، وكما انها تاج جميل ذو يافض ناصع كبرياء اجنحة الحصاد وهاك الزرع، ليصور لنا انا الشاعر حساسية ومفارقة انطلاقا من اليوميات والظلال، والجاسوس والرائحة، والفجر، فهو رسم الحكمة في فصل الايام، وجسمها في رحيل الشمس، وبياض الشيب وخفاضة السنن كما انه قلب القليل وسر التناقص ووصف ذاته البليدة عن سر الحياه وسر بقائه، سيما والقلقة تعبر باتجاه النهاية ومشوار العمر قصير... قصير ليس فيه امل.

في يومياته قوم احمد حسن الامين موضوعات شبيهة تاترت في الزمان والمكان، وعلقت عمق الواقع لتلصق ثوب الماضي والثرات، وتتعمق فوق شجرة الافلام، فكان احيانا محققا في القصيدة الكلاسيكية وانها وترانها العربي، كما كان نرجسها الى حد ما كما كان اكثر شعراء القصيدة الجردانية، فاعية عن وجوده الفلسفي التي صورت الحياه وكأنها سفة راحلة من ركب التاريخ في صور العدم. هذا تجيء قصائد زهور ياسمين، واقعية جميلة تعالج الفكاكة والهجرة والحرب والحياة بأسلوب فني سلس، صيغت عبارات وبجوهه وفق المدرسة الكلاسيكية القديمة، فضاء الاسلوب كاسلوب عترة وابي تمام والشريف الرضي والمحدثي (-).

اما من ناحية الموضوع والفكرة فقد استلهم الشاعر احيانا موضوع علم الفلك الذي جعله في مضامينه فنية اروع ما فيها صقلها لغويته، خصوصا قصائد المجموعة الاولى، صوره، والتي كانت في واقعها حكاية تاريخ وعمر لشاعر مضطرب عاش تاريخ الجيوب وجبل عامل، وعصر شعراء مرحلة الثلاثينات والاربعينات، وما دار في اروق تلك المرحلة من نواثب ومساجلات ووقفات شعرية وفق التاريخ حياها وفقه فخر واعتزاز

احياء الذكرى الاولى للاب مختار معوض دعا المركز الثقافي الاجتماعي مار مخايل - بيروت الى حضور مسرحية ملكة الرسل، برعاية الطرمان مختار معوض، اخراج ميلاد داود. وذلك الاربعاء ٨ نيسان ١٩٨٧ الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح مدرسة الحكمة - جديدة المتن.

موسى زغيب الزجال وريث خليل روكز حاجة شاعر وحاجة جمهور والناظر صور



جولة زغول الدامور (١٩٨٠ ب ١٩) مع اليمين الى اليسار: زين شبيب، زغول خليل روكز



موسى زغيب: دف وزجل وجلسه من ايام العز

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

وتخبط امل زوس حين ترفض اوروبا موطن
الآلة وتنتقل بلبنان فتقول
وحيلت آخرتي بنت انسان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان
يا حلم وعد الأرض يا لبنان
ويتسلخ مع الوطن حين يصعب
الآلة رغبة في صلة ووصل رغبة زوس حين يقول:
فكرت عمل صفة
بين كفة
وما لقيت بنت تليق
يا لبنان

فتي اسمر في عهده الثاني وطوى خضية المسرح، متحذرا، ثابت النظرات هذا على صلاية تعلمها من حراجل ارضا وثيرة ووراة، هو موسى زغيب، جلس، يده عهده بالشعر الى جانب عقبة جمع الصلابة الى اللين والعنف جنب الرقة واحترق بهامه وجنون حبه غايه شعريه نارا وريحا تلتف فيها وانتهى صورة رفيقة خالدة: انه خليل روكز، التقت عبقريتان في الزجل صدقة والمعارفة صدقة بلتقون... بلا ميعاد.

وطار الخليل من غلبته الحترقة بشعلة الشعر المقدسة على مركبة نارية وبقي شعره والزجل اللبكي، وبقي موسى زغيب... موسى، يعرفه أبناء لبنان في كل قرية حلة على قلة، شاردة في مراحيل السهل، مشرعة الاقلام على شاملي يعرفونه في ايام الحزن وفي الليالي الملاح، جمهور حالاته يسمى جمهور موسى زغيب، جلس فيه حامل الشهادات الى جانب المزارع ذاك يحمل عبق الكتاب وهذا يحمل غطر الأرض، وحده الفن يجمع أبناء الصلابة، ووحده الزجل يجذب كل الطيور اللبنانية البليدة الى شلوخ شجرة الارز. موسى زغيب على منبره حضور مميز، وإذا كان الحضور المتري اكتساليا ووراة فقد انتهى اليه من اب وخال الى جملة انكساعات نفسية تقدر بعض حقيقة الذات في كيمياء الخفية، فان شاعرنا في تركيبة الذاتية واتزان شخصيته وفق علاقته على تالف مع الفكر القريب السامع حاضر موهبة متقدة وسرعة بديهة ونفسا ارجاليا يرفده حسن التوقع والتقديم وشجو الصوت، يعرض بها الشاعر جميعا، عين تقصص في اعماق ذات، تسير على تحولات واحتمالات، وولادات، وعين تراقب الجمهور تمشي اليه بظل خفيف وبين الذات القليلة المفضلة والجمهور المشرقة توافده على الحس والرغبة تلتف الشخصية تتوزن...

في حضور المسرحي بيتهم حريزا، وتلحج احراره اشراقات فرح، ترق مع حتى الشائبة وتلحج فيك كل موسم في ساعات، يصليك بطيبة خلل وتلحج من حب الذات حتى تكرانها. لا تلمح الاخلاصة، في نصف ساعة على الاكثر، يحتاج شاعر اعطى كما الاثر مع كل نسمة تسافر عرا وشذى والنسمة لا تستك هوبا، يوما اعطى منذ بداية الحسبيات وككل شاعر ناهي كان موسى زغيب زهرا ولما على غصن واحد في ربيع مبكر، بدايته المكتوبة كانت رواية ملحم وسعدى، قصة حب تتنمي الى عهد القليل العربية، يلق فيها الشاعر على قلة اكتشف له الماضي، وتفتح امام ناظره افقا مستقبلي فلا بد تلحج في ابياتها صورا متوقلة من عهد زمان وتصورا تلحج بالاتي، وفي الاخير صورة موسى زغيب فرح نشر على رابية يروض جنتيه بطير.

ونفخ النسر جناحه فلذا به يلحج في اجواء الشعر يتنخم في كل بلد من اوابه يفيض في كل مجالته في اشداد الاقلام وتجنز الاعماق. نزع موسى زغيب في شعره مزجعا اسنانيا عاما، تجلت عظمته الانسانية في كتبه عشرون سنة ملحم وسعدى، فتدليل الزمان، وفي حواراته وصاله ومراييه.

ففي عشرون سنة، يروي حكاية عشقين فلسطينيين فراقهما حرب ١٩٤٨ (فصبح رفيق، لانا في لبنان ودل، في حيفا تتحرق لزياده وفي المسافات الفاصلة يطل الشوق باجنحة وريية واجنحة رعدية وينتهي الى ماسا)، في هذه الرواية يطوي الشاعر الاعاء السليسية للشكلة ويطرح اناسا، يربسها في اطار شلف تدرج فيه العواطف والمشاعر وما تنطوي عليه من صدق ومحبية وولاء لالانسان وللأرض.

والزراعة الانسانية تتجل ايضا في امثالي على رقة وشائبة فارتد، حيث استطاع موسى زغيب ان يترجم بالبرية الى مستوى المشاركة حين يعدها بالانفعال الصادق في معظم الاحيان. وكأنه حرج مفتوح اذا لاسهت بتوقع وينزع، يتقمص الحدث يعيش ماسا الاخرين يعيش ماسا ذاته في الاخرين، بعد يده الى الطبيعة والوجود في دقة عاطفي يتنخم به من الانسان ويعود اليه في خط دائري يكوي حوله كل عناصر الوجود والاشياء، وهكذا يقتصر العصور يسبحا بتبدل الكافة، يتعمق في نيش الجدور الانسانية للذات البشرية، يسلم هذه الذات اشواء على مظاهر الوجود التي تدعو شريفة حية فاعلة ومفعلة كأنها جزء من الكونوتة المتكاملة، وهذا تصبح الزراعة الانسانية زجعة وجود تتسل اسلاكها في كل موجود.

فهي رلة لنسبية وزميله الشاعر بطرس ندي تراه يشك ذاته الماتكة مع الطبيعة في مواسم حزنه ومع انشغاله والاشياء في حالاتها المتقلبة ليشكل منها جميعا صورة حية مؤثرة.

لبنان في شعر زغيب
لبنان في شعر زغيب يتجدد كما الفصول والمواسم ويطل بوجهه مع اشراقة كل شمس انه صورة جميلة يربسها كل يوم في صومعته الشعرية على الجمهور يقرأ مع جوقته، مع كل شعراء الزجل الاصليين ومع الجمهور في كلب واحد انه كلس الحرق، الدليل الحي لكل قرانا وممتنا القوية، به يتحرك الحضور والحضور مع من لبنان الجغرافية كطريق معراج الى لبنان التاريخي ولبنان الاتي، وحيد ان الحياة خط زوراني يصل ما بين الازل والابد فلن الشاعر من حيث يري او لا يري يقف عند الحاضر للغة الزجلية من هذا الخط ينصت من كل دق ويروي به بحر الامس رموزا حاضرة تلتح وتشتد لصالته، موسى زغيب بخضر اللون يفتخره كل جمعة قيمة في بساطة القوة وعقوليتها حيث يتغنى بها يقني لها حتى الصباح فيفتح كل حياه فيها ثم يلف هذا اللون من ضمير القوية من نواة الحضارة والفوقلوق ويترن كما منتر جدران حبات قلبه يلفقه في كل اصقاع الاغتراب والغربة.

ففي مسرحية قدوس يشيد الشاعر من جديد عقدة الصبح اللبناني القديم يستغفر الالهة تتحدث بلغة تنطق اليه تشفق بنية لها هوروس كبير الهه اليونان يبحث عن اوروبا بنت اشجار ملك صوري يقول: ويايح علسي لبنان فتش على اوروبا بنت صهيون اوروبا بنت لبنان ربيبت بفي الارز في لبنان

بيروت، الخوارج

تذكرني بيروت أنك صفت مجد الثقافة، ولا يوم طردت مارقا، خارجا أو لاجئا.

فتحت صدرك للجميع، استقبلت المستك والسك والصعلوك واليهبي والوجودي والبني والعاشق والسياسي والمستضعف... والخوارج. كلهم مروا في مقامك سعداء احرارا، شربوا القهوة والشاي واليابونج وتراجيلة الغلابيني ومقهى الحاج داود والمجري وبيبي، وسهروا حتى الفجر على كورنيشك الواسع، يحرك الانزق، ومنازلك الحلة، وارصفتك السندبادية المتعرجة المستقيمة، وفي فيصل والدواشيتي فيتا واليسار والاروندا، وستاركو والهويس ش، طيراوا ابيدولوجياتهم في مواء الثورة، وكتبهم الرافضة في مدى السراب الخاوي، واشعارهم فوق منابر التحريض والهياه والحب وروصات الدواشيتي الصوفية، واصدروا مجلات امنت بالقومية والوحدة والكفاح والتواريماويس، ونشي غيثارا، ومحبب المصاليات في التشعبي والاورغاعي...

لكنهم، في كل ذلك، لم ينتهوا ان بيروت التي صنعتهم، واحتضنتهم، وضمتهم، وصقلتهم، واجتجهم، واطعمتهم، واستكنتهم، هي بيروت التي تناسوا فضلها على حريتهم وابادتهم، في حريها البشة، حريها التي اشعلوها هم، بصمتهم، وجبنهم، وخولهم، ونظرياتهم الرورية الجوهية...

فغزروا الى باريس ولندن ونيويورك، يستعظم الغرب ليجعلهم عالمين في كتاب، او جامعة، او منصب في اليونسكو بعدما رموا في بيروت البئر المجرورة حجرا، وبالرغم من قبول الغرب لانتماهم المزيق الجديد، على حساب الهوية والبيئة واللغة وقوة النسب والارومة المشرقية، ضرب حولهم محاصرة الاستخباراتي، فقللمهم وهذهم كالاشجار، موزعا عليهم ادورا ثقافية مبدقة، تحكم فيها مصالحه، واناثايت، وسلوكيته المعقدة، من اجل ان يكونوا نزياء في عترة، وسروالا في موضه وصرعته.

هكذا ذاب هؤلاء في العالم الجديد، في اشروس حصار ضربه حولهم جبن التفخي عن بيروت، مغضلين هزيمة هذه المدينة في حريها، عوض النظار من اجل سلمها، وحققا، وجيوجيتها، وحريتها، وعظمتها، وتماسك ثقافتها الانسانية الحضارية، هي الواقعة في الامس درعا واقية للدفاع عنهم في محكمة العصر الهيمي الكبرى.

بيروت تولدين اليوم من تماسك التاريخ فيك، وهم يمتدون في كيدهم وراء المجتمعات الزائفة التي انتموا اليها، هربا من دور، او واجب، او تضلل، او شهادة.

فلا تبكي على التماسيح التي روضت في زمك الاول، لا تبسحي عن الهاريين في زمك الثاني، زمن الحقيقة وقرة الاجراس، ايها المدينة الحاملة وعينا، وحننا ونشيد الحرية الواسع... سوف تطلع الشمس... سوف تطلع الشمس... سوف تطلع الشمس...

رياض فاخوري

الطفل والكلمات

عن دار مثالة لرسم ولعب الاطفال: صدر حديثا مجموعة احدثي لعبة، اعداد ابراهيم نزيه حيدر شوشن، تصمم الغلاف تاجا طاهر عن اوان هامة لرحبة ثمر انتباه الطفل وتشغل ذكاه، زينة الاخرة تتنصن لعبة تركيب كلمات للاطفال ما بين سن الرابعة والسابعة، ويمكن استعمالها في البيت مع طفل او اكثر، وفي المدرسة مع مجموعات من الاطفال، وفيها شأن وشعرين بطاقت من الكرتون السيك سعة ١١٠٠ ملم، وتحتوي كلمات لرسم تعين عنها: فطمت كل منها الى ثلاث بطاقت: في كل بطاقة ثلاث الرسم مع حرف من الكلمة مع اشكال هذا الحرف المختلفة في اعل الرسم. تهدف هذه اللعبة الى تعريف الطفل بين عمر الرابعة والسابعة بشكل العربية من خلال تركيب كلمات ومعها رسم تعين عنها بحيث تكون عينا له في تكوين الكلمة من ناحية وتعليم لذة في التعلم من ناحية اخرى. وضعت المجموعة بشكلها المختلفة في اول الكلمة ويصلها واخرها (...) ولتتبع ترتيب الكلمة في مغر والوان زاهية تنسب ذوق واستيعاب الطفل في هذا العمر. اما طريقة الاستعمال فهي ممكنة على شكلين. كالمثال يهدف الى تركيب كلمات لرسم كلمة: قاطم البطاقت الـ ١٤ على ظهرها وتخلط وتوضع في السبد ويبدأ اللاعب الذي يتفق ان يكون الاول: اللقب بسحب بطاقة، يلقاها ويقرأها بصوت عال، ويضعها امامه، ويلى الثاني فيسحب بطاقة ويقرأها بصوت عال: وإذا كانت تكمل البطاقة القاطمة عند اللاعب الاول يعطيلها له ويصبح غيره: ويضعها امامه، ويلى الثالث وهكذا... وعلى اللاعب الا يسحب اكثر من مرتين، فإذا كانت البطاقة الاولى تكمل كلمة غيره، وإذا كانت تكمل كلمة او لا تكمل كلمة لاص اخر يضعها امامه ولا يصحب غيرها، بعد سحب البطاقت جميعها يربح من يجمع اكبر عدد من الكلمات والرسم الكاملة.

ذلك الرسول في الحكمة

زينب حمود

الدكتور جورج شبيب سعادته

أورب بنت لبنان

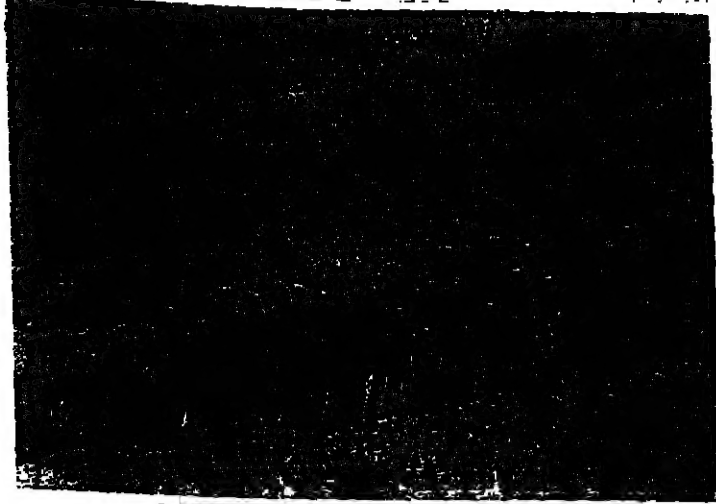
أورب بنت لبنان

أورب بنت لبنان

جوني نخري وليليان ججمع يحرزان بطولة اتحاد الجامعات للتعزق في الآرز

بطولة العالم في الملاكمة للوزن المتوسط شوغار راى ليونارد يهزم مارفن هانغر بالنقاط

حتى لا تنهضوا بالغباء



المشاركين بالسباق في صورة تذكارية عند خط الانطلاق

يوسف دافوق يسلم الكأس الى الفائز الاول جوني نخري

يوسف دافوق كاس السباق ليطله فوري وججمع، كما تقاد للجولون ميداليات اتحاد الجامعات من النقيب فؤاد خوري وكبار الحضور. ساهم في اعداد تجهيزات السباق قائد مدرسة التعزق في الآرز النقيب بطرس دينا ورئيس نادي الآرز الرياضي جان كيروز وساهمت شركة تكتسي الآرز بنقل المشاركين والاداريين. اشرف على السباق لجنة عملت بالتعاون من اتحاد الجامعات والجيش اللبناني والنادية المنظمة كلفت مسؤولة عن التنظيم وضبط الوقت واعلان النتائج وتاقت من ساهم احواد ووجع عبد النور (اتحاد الجامعات)، النقيب فؤاد خوري، المعلن اول موسي جملوك والسرقي راجح صعب (الجيش اللبناني) وجوني وجان كيروز (نادي الآرز الرياضي). النتائج الفنية للسباق وفق الفئات المعتمدة الفقة العامة: ١- جوني نخري - ٣٩.٠٨ ثانية ٢- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٣- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٤- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٥- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية الفقة الثانية: ١- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٢- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٣- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٤- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٥- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية الفقة الثالثة: ١- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٢- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٣- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٤- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية ٥- جويو كيروز - ٣٩.٣٥ ثانية



ليونارد على فوزه [الصورة لرويترز]



للمنته الشهيرة جوني كوليز شامت فوز ليونارد. حقق الأمريكي شوغار راى ليونارد (٣١ عاماً) بطل العالم السابق في وزن الوسط وخليف الميوس مفلحة كبيرة عند عودته الى الحلبة بعد خمسة اعوام لعب خلالها مباراة واحدة. فقد فاز امس على بطل العالم للوزن المتوسط (للجيش العالي للملاكمة) مارفن هانغر (٣٣ عاماً) واضاح بعينه وهو الذي قل بلا هزيمة منذ عام ١٩٧٦. وقد اجمع ائفن من حكم المباراة الثلاثة على فوز ليونارد بالنقاط في المباراة التي استمرت ١٢ جولة. وشوغار راى هو اول ملاكم من وزن الوسط يحقق فوزا كبيرا بعد غياب طويل عن الحلبة ولم يعمل ذلك من قبل في الازمان القوسية غير اميل جريف في عام ١٩٦٦. وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج وتبعها على شاشات التلفزيون نحو ٣٥٠ مليون مشاهد في ٧٥ دولة. وحصل البطل الجديد على ١١ مليون دولار في النصر الرابع والثلاثين له مقابل هزيمة واحدة بالوقت امام البنيوي وبرنو نوران. هذا وقد قال القائد ان ليونارد اعطى درساً في الملاكمة في الجولات الأربع الاولى لهانغر. لانه كان يرفض ويظن على الحلبة كمنه مراهق. اما ان انتهت المباراة فقد قال ليونارد: لقد اعتقدت بعد انتهاء الجولة ١٢ ان هانغرا ما زال البطل لقد كان قتالا عظيما والرجل الافضل هو الذي فاز لم اكنه من ابداً. لقد شعرت بوقته في الجولات الاخيرة. اما هانغر فقد قال: لقد قال لي ليونارد انك مررتني ولكن القضية كان له راي اخر. اني اشعر داخل قلبي اني ما زلت البطل اني اكره الحقيقة التي سلبها مني واعطوها لشوغار اني اكره هذا الامر ولكن مع ذلك اني اقدم التهانى له لان الخطبة لم تكن عظيمة.

وقبل ان ختم ذكرى ان اثنين من القضية الثلاثة وهما لوفيليو وبيف مورتى اعطيا حكمهما لصالح ليونارد فقد

هنري ميشال مدرب منتخب فرنسا الوطني مارس لعبة كرة القدم في الازقة والساحات



هنري ميشال اللاعب الى اليسار في احدى مبارياته الدولية ضد بولونيا

هنري ميشال المدرب

تعارين اللاعبين المحترفين. ولم يكن ذلك الاوسول ليمسح بانتقاه الافضل. ويصبح ميشال اللاعب الناضج بعدم المتشور في عملية تسلق سلم الشهرة اذ من المستحسن ان يتمسح الساهون الى الفة بقتواض والعمل بصمت في سبيل بلوغ مرتبة الكمال التقني لان في ذلك بطاقة السراير الوحيدة الصالحة للوصول الى قمة الشهرة والمجد.

يعتبر هنري ميشال من ابرز مدربي المنتخب الفرنسي. وهو يتولى حاليا تدريب المنتخب الفرنسي. وقد بدأ هنري حياته مع فريق اوكس ان بروفانس، للثلاثين قبل ان يصل. وهو في سن التسعة عشرة. الى فريق ثالث حيث امضى ١٦ عاماً من حياته العملية كلاعب. ويشكل هنري ميشال من جيل اللاعبين القدامى الذين لم يخطوا بفرصة الاقادة من مخيمات تدريبية خاصة لصل المبارات بل نشأ على غرار نجوم كرة اميركا اللاتينية. فقد مارس اللعبة في الازقة والساحات. كل يومها في سن السادسة او السابعة حيث شكل فريقه الاول من فتيان البيوت المجاورة وبدأ يلعب مباريات تحدي. ان شاهده كطفل احد الاندية ونصح والدته بالتوقيع على كشوف فريق كروي. واكس ان بروفانس، وبقي فيه سنة كاملة مع تشكيلة المصيصان (او الفان) لكنه ليس متأكد من فئته لذلك.

أسبوع على غياب عبد المنعم نقر الدين

تصافح اليوم ذكرى مرور اسبوع على غياب قاهر المنش فهد الرياضة المحروم عبد المنعم نقر الدين، الذي وافته اذنية الرنوبة قلبية مفاجئة لم تراع بشيعة وبزوجته الكل وبجفلة. ويتقبل ال فخر الدين واتحاد السباحة وتدي الجزيرة - بيروت والهلال - حارة الناصرة وشيعة عائشة بكرا، التحازي بالقدح الخالي، وتتل ايات من الذكر الحكيم عن روحه بين الساعة الرابعة والسابعة بعد الظهر في المركز الاسمي - عائشة بكرا. أسرة هذه الصفحة تتقدم من ال الفيد ونويه ومعرفته بامر التحازي القلبية.

وتلت تلك مرحلة الاحتراف الفعلي مع ثلاث واذك بعد بلوغه سن السابعة عشرة حيث كنت اضع للصل في اطار منتخب فرنسا للشباب. ولم تكن اوضاع فريق اوكس، تسمح لي بتحقيق هذه الرغبة وان توفرت في تشكيلة عناصر قوية تائق فيما بعد على الصعيد الدولي مثل كارلا (انتقل الى طولون) وشيعة هنري ميشال. وخلال فترة الاحتراف الاول، عمد هنري الى اكمال دروسه بالمراسلة واستطاع بنجاح ان يجمع ما بين الملازمة والعلم مما ساعده في الحصول على شهادة من اساتذته اليوم حين تولى ادارة المنتخب الفرنسي. وهنا شدد هنري على الدور الذي لعبه رفاق في

دائرة الألعاب ومباراة الهندسة والفنون والاداب

انتهت دائرة الألعاب في فرع الجامعة الاميركية كل الترتيبات. لامة المباراة التلندية في لمة الكرة الطائرة بين منتخب الهندسة والفنون والاداب، والسادة والنصف من مساء اليوم الاربعاء في قاعة بشير الجميل المظلة في نادي ابناء بيروت، الاشرفية. وهذه المباراة التي تشاز بحساسيتها بين المنتخبين منذ انشاء الجامعة، سيجزها مدارب التفرع الدكتور جورج فريسة مشجعا، علما بان الفنون والاداب سجلوا فوزا منذ اسبوعين في لمة كرة السلة هو الاول منذ عشر سنوات.

نيل كرم وجو صغيثي في رالي قبرص

يشارك بطل لبنان في الراليات نيل كرم في رالي قبرص الذي يساهم في ٢٥ نيسان الجاري، ويرافقه مساعده جو صغيثي. يغادر بطل لبنان بيروت السبت الى قبرص حيث سيشارك في السباقات اليومية استعدادا لهذا السباق الذي وسافته ١٢٠ كلم. ويشترك الفريق في سباق قبرص الدولي للراليات اكبر عدد من ابطال العالم. والمعلوم ان نيل كرم احتل المركز الثاني في سباق دوبيو الدولي.

الدورات الدولية في كرة المضرب افتتاح تصفيات بطولة هيلتون هيد ليندلي يتصدر الترتيب العالمي للرجال

افتتحت امس في هيلتون هيد تصفيات بطولته السنوية للمصنفات في كرة المضرب فجات نتائج الدور الاول كما يلي: فازت لكندية هيلان كيلبي على الاسبانية اريكتسا سلتشيز ٣/٦، ٣/٦. والاميركية وندي وايت على الاجنثينية بتريسيا قراياني ٣/٦، ٣/٦. والاميركية غريشون راش ماجرز على الاميركية هونا على السويدية مريا ليند شتروم ٦/١، ٦/١. والالمانية الفريدي ايرابيل على الاميركية ككين هولت ٤/٦، ٤/٦. والفريدي مري كريستن ككلجا على اليوغوسلافية سبرينا غوز ٦/٣، ٦/٣. والاميركية كيم سلتشيز ٦/٣، ٦/٣. والايطالية لورا غلاروني على الافريقية الجنوينة كرين شيمير ٦/٢، ٦/٢. والاميركية بيني بلارغ على الافريقية الجنوينة اينرا رايك ٦/٢، ٦/٢. والالمانية الفريدي بيريز رودان على الالمانية الفريدي بيريز ٦/٢، ٦/٢. والاميركية مري جوفينديز على الاوسترالية ان ميتش ٦/٢، ٦/٢. والبرازيلية بات مديرو على الهولندية ماريون بيلو غراف ٦/١، ٦/١. والاميركية فيكي تلسون دونيلر على الاميركية لينا موشينوي ٦/٢، ٦/٢. والالمانية الفريدي ايفو بلق على الاجنثينية اميل رايوني ٦/٢، ٦/٢. والاميركية ميشال توريس على الافريقية روزالين فريبت ٦/٣، ٦/٣. والاميركية ايلي هلكلي على الفريدي تاللي هيرمان ٦/٢، ٦/٢. والايطالية فريديكا بونسينوري على الاميركية سيليسيا فيرنديز ٦/٢، ٦/٢.

أسبوع على غياب عبد المنعم نقر الدين

تصافح اليوم ذكرى مرور اسبوع على غياب قاهر المنش فهد الرياضة المحروم عبد المنعم نقر الدين، الذي وافته اذنية الرنوبة قلبية مفاجئة لم تراع بشيعة وبزوجته الكل وبجفلة. ويتقبل ال فخر الدين واتحاد السباحة وتدي الجزيرة - بيروت والهلال - حارة الناصرة وشيعة عائشة بكرا، التحازي بالقدح الخالي، وتتل ايات من الذكر الحكيم عن روحه بين الساعة الرابعة والسابعة بعد الظهر في المركز الاسمي - عائشة بكرا. أسرة هذه الصفحة تتقدم من ال الفيد ونويه ومعرفته بامر التحازي القلبية.

كابيللو يخلف ليد هولم كمدرّب لفريق ميلانو الكروي

اعلن امس في ميلانو ان فيليو كابيللو قد خلف نيلس ليد هولم في منصب مدرب فريق ميلانو وهو المنصب الذي يشغله منذ العام ١٩٧٩. وانتقل ليد هولم ليشغل منصب المدير الفني مستملا بذلك علاقة عريقة تربطه بفريق ميلانو وترجع الى العام ١٩٤٩ حين انضم اليه لاعبا. وبقي فيه كذلك حتى العام ١٩٦١. وهذا الترخير يأتي قبل خمسة اسابيع فقط من الموعد المقرر لاختتام بطولة الدوري الايطالي. ويواجه فريق ميلانو صعوبات جمة بعدما تراجعت نتيجته بصورة خطيرة.

حتى لا تنهضوا بالغباء

مرة جديدة يفترض التاكيد، ان المباريات وحدها هي التي تصنع الفرق، وتصلح اللاعبين، وتوسع من قاعدة اللعبة، وتقنيا بالتأشيق الموهوبين. وفي قناعتى، ان ما فات من دورات، قد دخل في ذمة التاريخ، ويات من الماضي، وكرة القدم، كما سائر اللعاب، تبحث عن الحاضر، وتعمل عبره للمستقبل، ولا غنى لها عن الدوران المتواصل، لان توقفها يعني نهايتها، او رجوعها الى دنيا الذكريات. والاتحاد، كما هو واقع، يبدو اكثر الجميع حرصا على امر الاستمرار، فهو ملا للعب بالمباريات، وشغل الناس، ولم يتوقف بعد لانتقاط الانتفاص.

فدوراته الرسمية هذا الموسم، كانت متتابعة، واجتماعاته متواصلة، ورعايته للعبة ولاعبها وانديتها وحكامها حثية بمفهومها، قياسا الى لجان الاتحاد السالفة، واكتفائها بالتأشير وترك موضوع التنفيذ لشعبة الادنية ورعايتها. معنى ذلك ان الاتحاد حصل مسؤوليته بصدق، ورعى لعبته باخلاص، واذا كان الامر لم يخل من بعض الهفوات، فلا يتصلها الاتحاد وحده، انما بعض الجمعيات، وهي معروفة، ولا لزيم للتسميات.

ولا يمنع التذكير كذلك، ان رئيس الاتحاد انفق ثروة ضخمة على تجديد شيلب ملعب بلدية برج حمود، فتحت من ارض شبه جرداء، ومدرجات تكي نفسها، وغرف تضيق فيها قسط الليل، الى جنة خضراء، تزدهر بظلالها ونظافتها وجمالها، والامم من كل ذلك، بامانها وامنها، واستيعابها لاتصار الادنية وغلاتها دون ان تنشى منهم على نفسها او على رومانها.

كل الامور باتت في نصابها، بخاصة بعد نجاح الاتحاد المذل في تنظيم مباراة الاحد الماضي، مرور بحفلة تكريم الحكم المعتزل، وانتقالا الى تكديك اللجنة العليا ان زمن المسابقة قد انتهى، وان القاع هو الان السيد المطاع.

اصبحت كل مقومات النجاح ملك اذنية اللعبة، وبعد هذا لا يمكن الرجوع الى الماضي، او الانكفاء بما تم من انجازات. وحتى تبقى عجلة اللعبة على دورانها، على الادنية ان تتبرع على اعداد فرقها، وتخلص من حكاية الاعتراض، وتخصص الخلاف، ورواية الشكاوى من سوء الحال، لان الملم هو التباري، ودون الاكترار للتنجيم، لان النتائج من صنعها، فلماذا التسبيح حول، مواضيع صغرية، ما دام المستقبل امامها، وهو محتق بالذرات، فلماذا خست البرم قد ترحب غدا، والدكس صحيح ايضا، وبغير ذلك ليس اكثر من كلام لا يفيد الكرة، انما من شانه ان يشدها الى الدراء.

ولتنا نهف الى كرة قدم افضل، ومستويات احسن، فلا بد من تصافح الجهود لاتحاد مسيرة الاتحاد، والتضامن معه، لانه لا يعمل لنفسه، بل لهذه اللعبة وانديتها ولاعبها وفواتها. لقد شارفت دورة كاس لبنان على نهايتها، واقترب موعد المرحلة الثانية من الدوري العام، فلنحرص على ابقاء الكرة على دورانها وزخمها، ولكن قناعتنا راسخة، ان طريق النشوء والارتقاء يبدأ من الملعب، وليس عبر التظكير والكلام.

والكلام شيك بلا رصيد، وكذلك التظكير والتفاريات، وهي ترمات لا تصرف في اي مكان، لان مكان كرة القدم هو الارض، فانتزوا الى عشبها النضر، لتعامل معها بأسلوب الاقتدار واليقين، وبأسلوب اهداف ترتد من الشباك، لا من اجتماعات النهار وممس الليل. ومن باب التذكير، او العلم بالشيء، فقد طال ايل الخلاف اكثر مما يجب، ومعات انفسنا من تلك المبارات، فلماذا جاء الاتحاد الان يصمم ويحرّم امره ويضع لبعثه الى الشمس، فساهموا معه في اكمال مسيرة النشوء، لانه كفانا شزيمة وقيل وقيل ونقل ونقل بلا سبب، او لاقته الاسباب.

ويأخضار كثرًا مع الاتحاد لانه يعمل لكم، واذا حدث العكس، فانتّم، للالاف الشديد، في منتهى الغباء.

فريد خوري



عبد خوري رئيس لجنة المنظمة يقدم لحكم سركيس الهدية (تصوير بشارة الشايف)

رئيس لجنة منطقة جبل لبنان عبد خوري قدم هدية قيمة للحكم المعتزل سركيس مرمجيان الذي تقابلها بسور وشكر باسمه واسم رفاقه الحكم رئيس واعضاء لجنة الجهور التي يتولونها وعلى انهم لم يسوه.

حكم كرة القدم فوجئوا بالكرم الضخم الذي اقيم لزيارتهم سركيس مرمجيان، فقلوا: الحمد لله صان هلك من يقدر الناحجين ويكرمهم يوم الاعتزال.

للعلم، فاصبح فقرة التكرم يوم الاعتزال، هو رئيس لكمة الحكم جريس ابو جودة فكتكت اللجنة العليا لاتحاد الكرة وجسنتها بأسلوب لا يجل او لحي.

الحكم الدولي غزي الصغريلا زال يؤك في كل مباراة بقوله انه من الاسادة الكبار في هذا الميدان. ندي الهومنتن قدم سيارة اسعاف واقتت في اللعاب وجهاز الاصعاف كله من اللعاب.

والسيارة نفسها فكتت لاجب الهومنتن تيشان ال المستشفى نتيجتها اصبحت بارهاق.

قام الساعة الثلاثة بعد ظهر السبت للقل على ملعب بلدية برج حمود مباراة الدور الرابع نهائي لدورة كاس جبل لبنان لكرة القدم بين فريق الروضة الحكونة

فرنحية يقترح

فلن اعطى فائزتي الخلاقين سحابة
وتعالم كل واحد يعطى فما هو
الخسرة؟ لا شيء.

● لن نجعل صيغة مشروع لعرضه
على المؤتمر:
الصيغة لا تزال هي الوثيقة التي
تقدمت بها في شهر ايلول سنة
الذم، ان تقبل اجتماع سعيد اقرت
مرات عديدة وبغري ما هو الذي لا
صالحا اذ لم يوافق على زيادة
الوثيقة ذاتها، وبالبعض قسم من
الخبراء او يحضرون، وللقى كونهما
فعليا ان كنا حاصرين كونهما
تقريرهم دون الوثائق وتحتل الامور
منهم وتقدمه لاجلهم الى

اختناختها السوق المستهدفة ضد الضيق
سويلا على كل المظالمه الوطنية لها
للقا: منع استخدام اي مقياس في
المؤتمر
وإدعاء وجوب تمثيل جميع أطراف
النزاع على قدم المساواة
خاسا: وضع صيغة الوثيقة لتنفيذ
كل قرار يقر في هذا المؤتمر كي لا يصبح
اجرا على يد دول القارات الدولية
العديدة الوثيقة

ول شك ان اقرار في المنطقة
يخفف من وطأة حروب الآخرين في
الوطن ومصلهم. بارضنا وبوطننا
وارضنا وكلمتنا
كلمتنا وكلمتنا وكلمتنا وكلمتنا
شركاء على مواقف شتى وغير

يبدو أنه سيظل مطمئن.

- هذه المظاهرات التي تنحدر انعقادها تكون موازية للمواضبات اللبنانية - السورية أم تعقد بد انتظمتها.
- المواضبات اليوم ، برغم من شرعية ، ولكن عند الطرفين تمثل البعد من الطرفين لا تمثل كل الطرفين الواحد . أما أنتمي أني مؤتمن مؤتمن كل اللبنانيين وبخاصة في دمشق ، اختيروا لتتمثل المصالحين في دمشق ، بعداعلامها بعد صفة وقد أحتد
- التي تقام المصالحين في دمشق ، وهل تتجاوزون في تعديلات علمية ، الكمال كله ، ومهما كان انصافا وعلا وكذا ومخلصا فلا يمكن ان يصدر من فرد أم يبرهي الجمع . ولكن كل يصدر من مجموعة أو الأفض

منه من بعضي طرف تاريخه

بالمصلحة للقبض على الطرف تاريخه

المطلحة . وعلى أن يوافق لك بما فيه

الحق القريب لنا وتاريخنا .

بعد ذلك دار بين الرئيس سليمان

فريجة والصالحين الحوار الذي

في ضوء التراجع مع مؤتمن

سليمان ، وسعي وإسلامي ، إسلامي ، ومن أن مؤتمن وطني ، ولا يسامح بتسريع المحادثات والحوار

التي اقترحت بالاسم والجموع ، عند

مؤتمن وطني ، واليوم اقترحت كيفية

التخفيف لهذا المؤتمن في ظل من

المؤتمن تخف الزيادة ويخف

الوصول إلى مصالح شخصية ،

حيث أن ذلك لم أكتب بالاسم أو

مجموعة الوعاين اللبنانيي الاجتماع

مع أخيه اللبناني لا ولن يخفف في

والصحة
- البنية لورقة العمل المرفوعة
هل هي جديدة ام بداية المفاوضات
جديدة
- الورقة يوجد فيها بعض الجيد
ولكن الخاطئ او بالحرى بعض الخاطئ
المفاوضة ان بقي هو ، فالتفاوض
يسلمنا من كل نتيجة مفوضة او اذا
ورد
- زاركه الوزير سلك الازاء اعلن ان
تتمنى ان الرئيس فريضة وضع
الاتفاق الوضع ما هي الا ان الرئيس
الوزير فريضة منسك على التمسك
شراي بريارتماعلي الوزير سلك
الوزير فريضة منسك على التمسك
كيفية العمل للوصول الى نتيجة
القبول على ما جاء سابق بل يكون
اجتماع مسحي سلبيا واجتمعا

[illegible]

● هناك ردود
ذو مجلس

شركة ليندنية سعودية تشعري
 سكون على ماول اولية الشمو . وماد
 التفتيل ومطاول الانصال ١١٣٣٠
 . ٢٦٧٣٩ - ٥٢٣٨٠

مطلوب فتيات للخدمة . معش مفر
 ١/٤٠٧١٥٠

مطلوب شاب حاصل على شهادة BT
 TS او الترونيك هاتف : ٢٨٠٦٦٩ -
 ٣٢٠٢٧٠

للجلاستيك

المستفيد الوحيد من هذه الطريقة ، يمكن أن نتقل من الوحدة الاقتصادية لتلبي بعضا ببعض ، وعندها نقفنا بالبيع يكون ضارفا ، فليس من عمل كل واحد بمفكره لتكتفي خطة جمعية قريبا اليه الذي كسجور التهجور المواطن الليالي

قضية المطار

● تبقى قضية فتح المطار الدولي شوء التجاني في المواقف وانعكاسه بغيرا بغيرا

ضوء التجاذب	able:
الإبقاء عليه	- Plan
الإنقاذ	- Pro

ان يسلط عنها ومناقشة ترحب بالذين
من سبلات عديدة في الجهر الى الفيرس
في السيرة الى دمشق . والمستقرين
الجنة الخفة للماء في اقل من
يجوز حين الاثن بفتح من حار
هي ان بعض السجين لا يمكن
الوصول الى مطار بيروت . فحين التفت
الصحيح لصالح السجينين
توى السجين الى الضلع فكلته
يصل الى عاصمة بده عن طريق البحر
فكلنا استسلمنا مع النفس والمطامير
فمن ما المطالب يعطي للمطامير

هل انت طموحة...?

بالتصديق

هي امن نقطة في لبنان وكل من يريد الوصول الى المطار ، فلذا اراد ان يطمئنتي شخصيا الضمان الذي يريده سيمثل بخر فلما ساعد لاعتلته الضمانة .

بجور حرب على الارض
 ١٣٣٤هـ و ١٣٠٦هـ شرفنا ان
 يكون عرك يا سيدتي وسيدتي بين
 ٥٠ و ٦٠

DANS CAR

RENTACAR
الانتركار لتأجير السيارات
قرى خاصي للأعراس
AUT. JOUNEH CENTRE FROM TEL. 933251. 914985. 936460
SINILFIL HORCHI TABET CENTRE JEDDO TEL. 496848.
TLX. FREMCO 44385 LE S.P. 13230

RANS CAR
RENTA CAR
الانترنات
تاجير السيارات
فروع خاصي للأعراس
AUT. JOUNEIH CENTRE FRIEM TEL. 933251. 914895. 936480
SINILPIL HORCH TABET CENTRE JEDDO TEL. 496848.
TLX. FREMCO 44385 LE S.P. 13230

